**«ЕУРАЗИЯ ХАЛЫҚТАРЫ ӨНЕРІНДЕГІ СКИФ-СІБІРЛІК АҢ СТИЛІ» ПӘНІ БОЙЫНША СЕМИНАР САБАҚТАРЫНА АРНАЛҒАН ТАПСЫРМАЛАР МЕН ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР:**

**1 тақырып.** Скифтер халықтарының өнері, зерттеуі**.** 4 **сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**2 тақырып.** САС зерттелуінің негізгі бағыттары**.** 4 **сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**3 тақырып.** Скиф-сібір мәдени-тарихи қауымдастығының қалыптасу себептері. Скиф-Сібір орналасу арела және хронологиясы**.** 4 **сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**4 тақырып.** Қару-жарақ. Ат әбзелдері. Киім, зергерлік бұйымдар жартастағы суреттердегі аң стилі.**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**5 тақырып.** Аң стилін жасау техникасы (сүйек пен мүйіз): ою, құю, бедерлеу, штамптау, т.б**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**6 тақырып.** Классификацияның түсінігі мен әдістемсі. Классификация және типология. Скифтік, «савроматтық» және сақ-сібір аң стильдерінің суреттерін жіктеу**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**7 тақырып.** Шығыс еуропалық скифтік аң стилінің өнері: ССАС дамуының жалпы процестері аясында негізгі бейнелердің, сюжеттердің, көріністердің және көркемдік әдістерінің эволюциясы**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**8 тақырып.** Тасмола аң стилі аң стильдері**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**9 тақырып.** Аң стилі және оның шығу тегі.

Соңғы қола дәуірі өнері, «Скифке дейінгі» өнер және ССАС: сабақтастық мәселесі**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**10 тақырып.** Аң стилі және оның шығу тегі**. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**11 тақырып.** «Савромат», сақ-сібір аң стилінің негізгі локальді нұсқаларына шолу **. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**12 тақырып.** Сақ**-**скиф өнерінің әлеуметтік және діни негіздері**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**13 тақырып.** Сібірдің аң стилі заттары**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**14 тақырып.** Қазақстан археологиялық ескерткіштеріндегі аң стилі**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**15 тақырып.** Шілікті қорымының ССАС**. 4 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

1. **Богданов Е.С.** Образ хищника в пластическом искусстве кочевых народов Центральной Азии (скифо-сибирская художественная традиция. – Новосибирск, 2018
2. **Кореняко В.А**. Искусство народов Центральной Азии и звериный стиль. – М., 2017.
3. **Королькова Е.Ф.** Звериный стиль Евразии. – СПб., 2017.
4. **Кисель В.А.** Шедевры ювелиров Древнего Востока из скифских курганов. – СПб., 2017.
5. **Толеубаев А.Т.** Раннесакская Шиликтинская культура. – Алматы, 2018.
6. **Черемисин Д.В.** Искусство звериного стиля в погребальных комплексах рядового населения пазырыкской культуры. – Новосибирск, 2018
7. **Қосымша оқу материалдары** univer.kaznu.kz сайытындағы өз парақшаларыңызда УМКД бөлімінде қолжетімді болады. Сұрақтар бойынша gany\_omarov@mail.ru электронды адресі арқылы хабарласуларыңызға болады..

**Қосымша:**

**Байпаков К.М., Таймагамбетов Ж.К.** Археология Казахстана, Алматы, 2021.

**Мартынов А.И.** Археология. М., 2014.

*Бейсенов А. З., Панічкін О. В.* Тасмолинська культура: перші результати дослідження складу фарб на предметах із курганів *Археологія і давня історія україни, 2023, вип. 2 (47) С. 215-225*

„Hadak útján” a népvándorláskor fiatal kutatóinak xxix. Konferenciája budapest, 2019. November 15–16. Budapest 2023

**-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**

Microsoft Office Word

**-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:**
интернет

**Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады.

. Звериный стиль - http://www.art-drawing.ru/destinations-and-styles/1819-animal-style

2. Скифский звериный стиль - <https://www.kramola.info/vesti/letopisi-proshlogo/skifskiy-zverinyy-stil>

3. univer.kaznu.kz

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз: